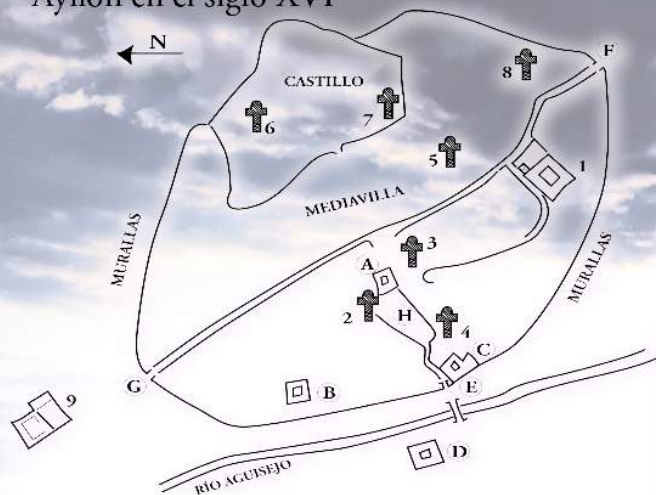


Ayllón en el siglo XVI



1. Monasterio monjas Concepcionistas
2. Iglesia de San Miguel
3. Iglesia de San Millán
4. Iglesia de San Esteban
5. Iglesia de Ntra. Señora de Mediavilla
6. Iglesia de Santa María del Castillo
7. Iglesia de San Martín
8. Iglesia de San Juan
9. Convento de San Francisco

- A. Palacio Marqueses de Villena
- B. Palacio Obispo Vellosillo
- C. Palacio de los Contreras
- D. Hospital del Sancti Spiritus
- E. Puerta de la Villa
- F. Puerta de San Juan
- G. Puerta de Languilla
- H. Plaza Mayor

En Ayllón, sobre una orografía configurada como meseta-ladera-llano-río, la dinámica urbanística delineó un desplazamiento de arriba hacia abajo, con la consiguiente movilidad de habitantes y vaciamiento de barrios/parroquias, hasta terminar centrándose en torno a una plaza como elemento nuclear y un eje norte-sur. A finales de la Edad Media desaparecieron barrios y parroquias extramuros, dando como consecuencia final, una población encerrada tras las murallas.

Este territorio estuvo organizado en una Comunidad de Villa y Tierra después de la reconquista a los moros. Además fue un Señorío, derecho otorgado por el rey a los nobles para cobrar impuestos y quedárselos. En 1420 el Señorío de Ayllón fue donado a Don Álvaro de Luna y sucesores. Ya unido al Condado de San Esteban de Gormaz, quedaría en posesión de los Marqueses de Villena. La Villa y Tierra duró mucho más que los señoríos, que fueron eliminados a principios del siglo XIX.

Desde 1600 empiezan a independizarse los Concejos o Ayuntamientos, conservando algunos bienes comunales.

VISITA TEATRALIZADA

Sábados, de mayo a octubre
12:30 h y 18:30 h

TARIFAS

- General	6,50 €
- Hasta 5 años	Gratis
- De 6 a 12 años	3 €
- Grupo a partir de 11 pax.	5,50 €/ud

INFORMACIÓN Y VENTA

OFICINA DE TURISMO

Plaza Mayor - 680 71 72 78

visitasteatralizadas@ayllon.es

[@visitasteatralizadasdeayllon](https://twitter.com/visitasteatralizadasdeayllon)

www.ayllon.es

Tienda EL HADA LEANAN

Junto a El Arco

Punto de inicio de la visita

VENTA ONLINE

marcaentradas.com

El personaje principal pertenece a la serie escrita por Encarnación García Amo sobre Francisca, la detective en el siglo XVI.

Novela a la venta en la Oficina de Turismo

UN PASEO POR EL AYLLÓN DEL SIGLO XVI

TRAS UN PASADO INVISIBLE



AYUNTAMIENTO DE AYLLÓN

Ayllón nos desvela su pasado con un peculiar personaje
Francisca, detective en el siglo XVI

UN PASEO POR EL AYLLÓN DEL SIGLO XVI

Una interesante historia para trasladarnos hasta las gentes del mundo rural, lejos del foco que ilumina a los personajes de renombre



Francisca, una humilde y brillante joven con peculiar sentido de la libertad y la justicia, nos recogerá en el siglo XVI, para acercarnos y conocer mejor el orden administrativo, económico y social de una época histórica que convive con un presente no tan diferente.



Y entre semejanzas temporales, algún que otro suceso que nos revelará, junto con la injusticia, el difícil e invisible papel que la mujer ha vivido a lo largo de los tiempos.



Una mirada hacia las villas, donde sus habitantes anónimos fueron la base económica sobre la que se sustentaron los dos poderes fácticos de la época, la Iglesia y la Corona.

Dramaturgia y Dirección escénica ENRIQUE LÓPEZ
Diseño de vestuario ADRIÁN ESTÉVEZ
Vestuario JOSEFINA ESTEBARANZ
Atrazo ARTESANÍA EL HADA LEANÁN
Y TERESA PERELETEGUI
Diseño Gráfico BELEN DE MARCOS

REPARTO

Francisca CRISTINA MARCOS
Martina y Ciega ANA ARRIBAS
Alguacil y Párroco RAFAEL DE DIOS y JORGE ARCE

Producto cultural original del AYUNTAMIENTO DE AYLLÓN

Algunas curiosidades de la época...

Ayllón fue capaz de impulsar un floreciente desarrollo económico desde los pequeños hombres de negocios (mercaderes) y otros profesionales; también gracias a una próspera base agrícola y ganadera. Pero la terrible peste de 1598-1599 y el ingreso de los jóvenes en la vida religiosa, dio al traste con el potencial de una dinámica "clase media".

Las TAZMÍAS han permitido conocer lo que se producía en Ayllón. Sabemos que hasta finales del siglo XVI hubo viñedos; por eso aún se mantienen algunas bodegas en la ladera del cerro del Castillo.

Los SACERDOTES eran abundantes en Ayllón, por coexistir durante siglos siete comunidades parroquiales. Casi todos, naturales de la villa, iniciados en el seminario fundado por Don Fernando Vellosillo en el siglo XVI.

Los BRIVIESCA era una familia muy acomodada de Ayllón. Los hombres atendían sus enormes rebaños de ovejas merinas trashumantes (lana). Ella, "La de Briviesca" hacía queso, atendía tierras y rebaños de ovejas churras (carne) que no bajaban a la Extremadura. Mujer empresaria agrícola y ganadera de gran talento. Gestionaba a pastores, labradores, queseros y otros criados. Llevaba cuentas y dirigía la casa. A pesar de ello, nunca apareció su nombre en los Libros de Tazmías. La Iglesia la hizo INVISIBLE.